

*Примечание по  
к приказу № 161  
от 10.09.2018.*

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ**

**«ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ СЕМЬЕ И ДЕТЯМ АДМИРАЛТЕЙСКОГО  
РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»**

Московский пр., д. 79, Санкт-Петербург, 196084

тел/факс: (812) 246-04-72

e-mail: [tcenter03@mail.ru](mailto:tcenter03@mail.ru)

<http://www.cspsd.admiral.gov.spb.ru>

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор СПб ГБУ СОН  
ЦСПСиД



Е.М. Звонцова

« 18 » 20 18 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Я и мир вокруг»**

Возраст учащихся: 5-11 лет

Срок реализации: 6 месяцев

Автор-разработчик:

Хавина Татьяна Юрьевна

Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2018

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Я и мир вокруг»» (далее – Программа) имеет социально-педагогическую направленность, ориентирована на формирование коммуникативной и общей культуры личности, развитие творческих способностей учащихся.

### **Актуальность**

Творчество играет большую роль в развитии и становлении личности. Обучающие, воспитательные и развивающие возможности творческой деятельности способствуют успешной социализации личности, формированию общей культуры учащихся. Детский возраст является наиболее восприимчивым к внешним воздействиям, к обучению и воспитанию. Благодаря творчеству происходит духовное и физическое становление ребенка, развитие его творческих способностей. Вовлечение детей в творческую деятельность позволяет раскрыть их творческие способности, обучить навыкам конструктивного взаимодействия, содействовать формированию общей культуры личности, духовно-нравственных качеств.

Практика работы с семьями, находящимися в социально опасном положении, показывает, что у детей наблюдаются трудности в творческом развитии, недостаточный опыт участия в творческой деятельности, недостаточно реализованные образовательные потребности.

Именно для решения этих проблем, для удовлетворения потребностей детей в культурном, художественно-эстетическом развитии, была разработана данная Программа. В основе программы лежит занятия в творческом объединении, на которых учащиеся знакомятся с творческими техниками, работают с различными материалами, тем самым развивают творческие способности. Через беседы, игровую деятельность, проведение тематических обсуждений, организацию совместного творческого процесса происходит обучение способам конструктивного взаимодействия, творческого самовыражения, что в целом способствует духовно-нравственному воспитанию учащихся, формированию общей культуры личности.

На занятиях внимание уделяется развитию познавательной активности детей, материал подается в увлекательной и наглядной форме, от простого к более сложному, в процессе изготовления творческих работ обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, рациональную организацию рабочего места, использование конструктивных способов взаимодействия с другими людьми, выражение эмоций и чувств социально приемлемым способом. С целью творческого самовыражения каждого



учащегося, при необходимости оказывается индивидуальная помощь, в том числе направленная на развитие мотивации.

Нормативно-правовым основанием для разработки и реализации программы являются Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепция развития дополнительного образования детей ( распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, Закон Санкт-Петербурга от 17.07. 2013 №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге», Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам», Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 №617-р «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».

С учетом того, что на занятиях важным является активизация познавательной активности, материал подается в увлекательной и наглядной форме, от простого к более сложному, в процессе изготовления творческих работ обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, рациональную организацию рабочего места использование конструктивных способов взаимодействия с другими людьми, выражение эмоций и чувств социально приемлемым способом. С целью повышения эффективности программы, для творческого самовыражения каждого учащегося, при необходимости оказывается индивидуальная помощь.

#### **Адресат Программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Я и мир вокруг» разработана с учетом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся, ориентирована на возрастные группы от 5 до 11 лет.

**Цель:** Формирование коммуникативной и общей культуры личности, развитие творческих способностей учащихся.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

Формировать умения и навыки в работе с различными материалами, творческими техниками.

Обучать умению работать в команде, формировать коммуникативную культуру.

Расширять знания об окружающем мире, эстетический кругозор.

Формировать навыки конструктивного взаимодействия через совместное творчество.

**Развивающие:**

Способствовать развитию творческих способностей, когнитивных процессов.

Развивать мелкую моторику рук.

Способствовать развитию эстетического вкуса.

Развить усидчивость, произвольность, целеустремленность.

**Воспитательные:**

Воспитывать гражданственность, духовно-нравственное сознание.

Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать любовь к природе.

Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание довести начатое дело до конца.

Содействовать формированию мотивационной направленности на творчество и созидание.

**Принципы организации программы:**

- *принцип системности и последовательности* - преемственность знаний, комплексность в их усвоении
- *принцип дифференциации* - выявление и развитие у учащихся склонностей и творческих способностей;
- *принцип сотрудничества* - развитие коммуникативных способностей
- *принцип индивидуального подхода* – выявление и развитие творческого потенциала каждого ребенка, поддержку талантливых детей
- *принцип семейноцентрированности* – направленность работы на восстановление и укрепление семейных связей, повышение воспитательного потенциала семьи

**Условия реализации программы**

Занятия проводятся в групповой форме с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Набор осуществляется на бесплатной основе, без требований специальной подготовки.

**Организационные основы программы:** Программа рассчитана на 6 месяцев обучения для учащихся в возрасте от 5-11 лет, программа предполагает общекультурный уровень освоения. В структуре программы предусмотрены следующие тематические разделы:

**Красота моей души** (развитие самопонимания и творческого самовыражения учащихся)

**Город, в котором я живу** (воспитание духовно-нравственных качеств личности, гражданственности)



**Этот удивительный мир** (формирование художественного-эстетического кругозора и творческих способностей учащихся)

**Будущее рядом** (развитие коммуникативной культуры, экологического сознания)

Для успешного прохождения программы учащиеся разделяются по группам с учетом возрастных особенностей:

**1 группа**- дети в возрасте от 5 до 7 лет.

**2 группа** - дети в возрасте от 7 до 11 лет.

Занятия проводятся для каждой группы учащихся 2 раза в неделю по одному часу. Под часом занятия понимается академический час -45 мин. (для группы 7-11 лет), 30 мин. (для группы 5-7 лет). Продолжительность занятий определена в соответствии с возрастными и личностными особенностями учащихся, рекомендуемыми нормами режима занятий в организациях дополнительного образования.

**Сроки проведения занятий:** понедельник, среда

**Консультационный день для родителей:** понедельник

**Количество учебных часов:** 48 часов

**Формы организации деятельности обучающихся на занятиях**

Основная форма проведения занятий – групповая, при необходимости оказывается индивидуальная помощь учащемуся, имеющему трудности в освоении программы, тем самым формируется социальная успешность. В программе предусмотрены консультационные часы, возможность участия родителей (законных представителей) в открытых занятиях, мастер-классах, выставках.

**Формы проведения занятий:** тематические беседы, диспуты, мастер-классы, подвижные обучающие игры, праздники, презентации, творческие проекты, викторины, выставки.

**Материально-техническое обеспечение:**

Помещения (учебные классы) оборудованы в соответствии с требованиями СанПин 2.4.4.3172-14.

**Оборудование:** шкафы и стеллажи для хранения наглядных пособий, инструментов и материалов, стеллаж для хранения работ, художественных материалов, методического фонда.

**Техническое оборудование:** компьютер, проектор, музыкальный центр, дидактические и методические материалы.

**Материалы и инструменты:** карандаши простые, ластик, фломастеры, акварель, гуашь, кисти, акварель, бумага, картон, клей, ножницы, материалы для творчества, природные материалы.

**Планируемые результаты:**

**Личностные:**

Повышение устойчивого интереса к продуктивной творческой деятельности.

Расширение поведенческого репертуара, научение конструктивным способам взаимодействия.

Активизация познавательной активности и воображения.

Повышение мотивационной готовности к творческой деятельности.

**Предметные:**

Формирование базовых трудовых умений и навыков.

Расширение знаний об окружающем мире, природе, свойствах различных материалов.

Повышение уровня социальной осведомленности.

Развитие мелко-моторных функций.

Повышение умения планировать этапы предметной деятельности.

**Учебный план**

№ п/п	Наименование раздела программы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Красота моей души</b> (развитие самопонимания, творческого самовыражения)	12	4	8	Опрос-беседа, наблюдение, Презентация «Вернисаж о нас»



2	<b>Город, в котором я живу</b> (воспитание духовно-нравственных качеств личности, гражданственности)	12	4	8	Экспресс-выставка творческих работ
3	<b>Этот удивительный мир</b> (формирование художественно-эстетического кругозора, развитие творческих способностей учащихся)	12	4	8	Открытый мастер-класс
4	<b>Будущее рядом</b> (развитие коммуникативной культуры, экологического сознания).	12	4	8	Опрос-беседа Итоговая выставка творческих работ «Я-волшебник».
	<b>Итого</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	

#### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2018-2019	05.11.2018	08.05.2019	24	48	48 (для каждой группы)	2 раза в неделю по 1 занятию

### Календарно-тематический план (группа 5 - 7 лет)

№ п/п	Разделы Программы и темы занятий	Всего часов	В том числе		Дата проведения занятия
			Теория	Практика	
1. Красота моей души					
1.1.	Вводное занятие. Проведение инструктажа по технике безопасности. Знакомство с основными видами художественного творчества.	1	1	-	05.11.2018
1.2.	Диагностическое занятие (рисунок на свободную тему, рассказ о себе)	1	-	1	07.11.2018
1.3.	Коллаж «О чем я мечтаю», беседа.	2	1	1	12.11.2018 14.11.2018
1.4.	Игра «Волшебные краски»	1	-	1	19.11.2018
1.5.	Мы рисуем портрет	2	1	1	21.11.2018 26.11.2018
1.6.	Мое настроение	1	-	1	28.11.2018
1.7	«Волшебный лист»: техника набрызг	2	1	1	03.12.2018 05.12.2018
1.9.	Секреты бумагопластики	1	-	1	10.12.2018
1.9.	Презентация «Вернисаж о нас»	1		1	12.12.2018
2. Город, в котором я живу					
2.1.	Вводное занятие «Петербурговедение». Знакомство с перспективой.	1	1	-	17.12.2018
2.2.	Зима в нашем городе: расскажи, нарисуй, узнай	1	-	1	19.12.2018
2.3.	Загадай желание: новогодние узоры»	2	1	1	24.12.2018 26.12.2018



2.4.	«Адмиралтейство: применяя геометрические формы»	2	1	1	14.01.2019 16.01.2019
2.5.	Коллаж «Петербургский дом»	1	-	1	21.01.2019
2.6.	Решетка Летнего сада (рисование нетрадиционными техниками)	2	1	1	23.01.2019 28.01.2019
2.7.	Сказочные формы города: техника кляксографии	2	-	2	30.01.2019 04.02.2019
2.8.	Экспресс-выставка творческих работ	1	-	1	06.02.2019
<b>3. Этот удивительный мир</b>					
3.1.	Вводное занятие. Флористика, чудесное превращение.	1	1	-	11.02.2019
3.2.	Пейзаж: рисование цветным песком	2	1	1	13.02.2019 18.02.2019
3.3.	Коллаж «Добро внутри нас»	2	1	1	20.02.2019 25.02.2019
3.4.	Фантазии монотипии	2	1	1	27.02.2019 04.03.2019
3.5.	Цветы души: работа с сухоцветами	2	-	2	06.03.2019 11.03.2019
3.6.	Природа вокруг нас: работа с бросовым материалом	1	-	1	13.03.2019
3.7.	Дерево счастья	1	-	1	18.03.2019
3.8.	Открытый мастер-класс	1	-	1	20.03.2019
<b>4. Будущее рядом</b>					
4.1.	Вводное занятие. Беседа о дружбе	1	1	-	01.04.2019
4.2.	Подарок другу (декупаж)	2	1	1	03.04.2019 08.04.2019

4.3.	Калейдоскоп эмоций: групповая аппликация	1	-	1	10.04.2019
4.4.	Творческий коллаж «Я и мои друзья»	2	1	1	15.04.2019 17.04.2019
4.5.	«Сад моей мечты»	2	1	1	22.04.2019 24.04.2019
4.6.	Мы рисуем будущее: нетрадиционные техники	2	-	2	29.04.2019 30.04.2019
4.7.	Викторина «Зеленая планета»	1	-	1	06.05.2019
4.8.	Итоговая выставка «Я-волшебник»	1	-	1	08.05.2019

#### Календарно-тематический план (группа 7-11 лет)

№ п/п	Разделы Программы и темы занятий	Всего часов	В том числе		Дата проведения занятия
			Теория	Практика	
1. Красота моей души					
1.1.	Вводное занятие. Проведение инструктажа по технике безопасности. Знакомство с основными видами художественного творчества.	1	1	-	05.11.2018
1.2.	Диагностическое занятие (рисунок на свободную тему, рассказ о себе)	1	-	1	07.11.2018
1.3.	Коллаж «О чем я мечтаю»	2	1	1	12.11.2018 14.11.2018
1.4.	Игра «Волшебные краски»	1	-	1	19.11.2018
1.5.	Мы рисуем портрет	2	1	1	21.11.2018 26.11.2018
1.6.	Мое настроение	1	-	1	28.11.2018
1.7.	«Волшебный лист» - техника набрызг.	2	1	1	03.12.2018 05.12.2018



1.8.	Секреты бумагопластики	1	-	1	10.12.2018
1.9.	Презентация «Вернисаж о нас»	1	-	1	12.12.2018
<b>2. Город, в котором я живу</b>					
2.1.	Вводное занятие «Петербурговедение». Знакомство с перспективой.	1	1	-	17.12.2018
2.2.	Зима в нашем городе: расскажи, нарисуй, узнай	1	-	1	19.12.2018
2.3.	Загадай желание: новогодние узоры	2	1	1	24.12.2018 26.12.2018
2.4.	Адмиралтейство: применяя геометрические формы	2	1	1	14.01.2019 16.01.2019
2.5.	Коллаж «Петербургский дом»	1	-	1	21.01.2019
2.6.	Решетка Летнего сада (рисование нетрадиционными техниками)	2	1	1	23.01.2019 28.01.2019
2.7.	Сказочные формы города: техника кляксографии	2	-	2	30.01.2019 04.02.2019
2.8.	Экспресс-выставка творческих работ	1	-	1	06.02.2019
<b>3. Этот удивительный мир</b>					
3.1.	Вводное занятие. Флористика.	1	1	-	11.02.2019
3.2.	Пейзаж: рисование цветным песком	2	1	1	13.02.2019 18.02.2019
3.3.	Коллаж «Добро внутри нас»	2	1	1	20.02.2019 25.02.2019
3.4.	Фантазии монотипии	2	1	1	27.02.2019 04.03.2019
3.5.	Цветы души: работа с сухоцветами	2	-	2	06.03.2019 11.03.2019

3.6.	Природа вокруг нас: работа с бросовым материалом	1	-	1	13.03.2019
3.7.	Дерево счастья	1	-	1	18.03.2019
3.8.	Открытый мастер-класс	1	-	1	20.03.2019
<b>4.Будущее рядом</b>					
4.1.	Вводное занятие. Слушать и слышать: секреты общения	2	1	-	01.04.2019
4.2.	Подарок другу (декупаж)	2	1	1	03.04.2019 08.04.2019
4.3.	Калейдоскоп эмоций: групповая аппликация	1	-	1	10.04.2019
4.4.	Творческий коллаж «Время перемен»	2	1	1	15.04.2019 17.04.2019
4.5.	Сад моей мечты	2	1	1	22.04.2019 24.04.2019
4.6.	Мы рисуем будущее: нетрадиционные техники	2	-	2	29.04.2019 30.04.2019
4.7.	Викторина «Зеленая планета»	1	-	1	06.05.2019
4.8.	Итоговая выставка «Я-волшебник»	1	-	1	08.05.2019

#### Содержание программы (группа 5-7 лет)

№	Тема занятий	Примерное содержание занятия	Техническое оснащение, дидактические материалы
<b>1. Красота моей души</b>			
1.1	Вводное занятие.	Знакомство с детьми. Введение в программу «Я и мой мир». Организация рабочего места, знакомство с правилами поведения, техникой безопасности на занятиях, правилами работы группы.	Наглядный демонстрационный материал.



1.2	Диагностическое занятие (рисунок на свободную тему, рассказ о себе)	Практическая работа на выявление уровня начальной подготовки детей, стартовая диагностика (наблюдение, опрос-беседа, проективные методы)	Бумага, карандаши, фломастеры, бланки для диагностики.
1.3	Коллаж «О чем я мечтаю», беседа.	Беседа о мечтах, подготовка эскиза, обучение базовым техникам работы с бумагой. Выбор материалов, изготовление отдельных элементов коллажа. Знакомство с базовыми элементами художественно-деятельности.	Материалы для беседы, вырезки из газет и журналов. Клей карандаш, фломастеры. Музыкальное сопровождение.
1.4	Игра «Волшебные краски»	Игровое знакомство с цветом. Эксперименты с красками: дети смешивают цвета и получают новый зеленый цвет. Рисование эскизов красками, используя различные технические приемы.	Гуашь желтого и синего цвета, кисть, баночка для воды.
1.5	Мы рисуем портрет	Рассматривание портретов, обсуждение основных элементов, рассказ об известных портретистах. Выбор материала для работы. Рисование с детьми портрета человека, рассказ о нем.	Иллюстрация портретов художников, краски акварель гуашь, карандаши, фломастеры.
1.6	Мое настроение	Игра «Найди смайлик». Беседа о чувствах, способах проявления своих эмоций и чувств.	Игровое поле, гуашь, баночка с водой кисточка.
1.7	«Волшебный лист»: техника набрызг	Обучение техникам набрызга, использование техники в коллективном рисунке.	Засушенные листья, краски, зубная щетка. Стека, баночка с водой, бумага для рисования. Лекало вазочки из плотной бумаги, ватман, стеки.
1.8	Секреты бумагопластики	Знакомство с разными свойствами бумаги: мять,	Разная бумага: салфетки, гофрированная бумага, из

		катать, сложить, разорвать. Практика работы с простыми формами.	журналов-глянцевая, картон, клей ПВА, кисти для клея.
<b>1.9</b>	Презентация «Вернисаж о нас»	Промежуточная аттестация по разделу проходит в форме презентации, демонстрации творческих работ, выполненных учащимися, рассказов о них.	Музыкальное сопровождение, дополнительное оборудование для показа презентации, размещения творческих работ.
<b>2. Город, в котором я живу</b>			
<b>2.1</b>	Вводное занятие «Петербурговедение».	Беседа с использованием наглядности о некоторых известных улицах города, знакомство с формами зданий.	Карандаши простые, цветные. Репродукции, фотографии с домами нашего города
<b>2.2</b>	Зима в нашем городе: расскажи, нарисуй, узнай	Предварительная работа: Прогулка по зимнему парку в городе. Беседа с детьми об увиденном. Рисование по памяти. Обсуждение работ.	Гуашь, акварель, баночка с водой. кисточка, бумага.
<b>2.3</b>	«Загадай желание: новогодние узоры»	Беседа о празднике Новый год и Рождество, рассматривание иллюстраций украшенных улиц, парков, зданий города. Техника орнамента. Выполнение узоров.	Иллюстрации, стихи, музыка. Гуашь, акварель, баночка с водой, кисточка, бумага.
<b>2.4</b>	«Адмиралтейство: применяя геометрические формы»	Беседа об истории здания адмиралтейства. Уточнение геометрических форм знакомых детям. Обсуждение эскиза, обучение технике коллажа. Рассматривание рисунка здания, составление из геометрических фигур здания. Наклеивание на бумагу.	Музыкальный центр, наглядность, стихи. Вырезанные геометрические фигуры: треугольник, квадрат, овал, круг. Клей карандаш, картон, цветная бумага.
<b>2.5</b>	Коллаж «Петербургский дом»	Обучение коллективному взаимодействию, распределение этапов работы над коллективным коллажом. Создание	Журналы, цветной картон, салфетки, гофрированная бумага, клей ПВА, кисточка для клея.



		композиции на выбранную тему	
<b>2.6</b>	Решетка Летнего сада (рисование нетрадиционными техниками)	Рассматривание и обсуждение картинок Летнего сада, стихи о нем. Обучение технике: с помощью лекала нанесение рисунка на картон карандашом, затем клеем. Присыпание чаем по клею.	Музыкальный центр, стихи, материалы для творчества -чай, лекало, клей ПВА в баночке с носиком, картон.
<b>2.7</b>	Сказочные формы города: техника кляксографии	Беседы об известных в истории местах в городе. Обсуждение любимых мест, где бывал ребенок (узнавание мест на фото). Обучение технике кляксографии.	Фотографии и рисунки исторических мест Санкт-Петербурга, стихи о них. Бумага для рисования, тушь или гуашь, кисточка № 3
<b>2.8</b>	Экспресс-выставка творческих работ	Промежуточная аттестация в форме экспресс-выставки творческих работ учащихся.	Музыкальный центр, дополнительное оборудование для размещения творческих работ
<b>3. Этот удивительный мир</b>			
<b>3.1</b>	Вводное занятие. Флористика, чудесное превращение.	Беседа о мире растений, их форме. Игра «Гербарий», составление картины из данного материала.	Засушенные цветы, листья, трава, ножницы, клей карандаш, картон.
<b>3.2</b>	Пейзаж: рисование цветным песком	Беседа с использованием наглядности «Пейзаж», описание основных элементов картин. Обучение технике рисования цветным песком, выполнение практической работы.	Цветной песок в коробочках, клей ПВА, разовая ложка, плотный картон, простой карандаш.
<b>3.3</b>	Коллаж «Добро внутри нас»	Беседа о добре с использованием русских сказок. Обсуждение замысла будущей поделки. Предварительная подготовка: вырезать с помощью взрослых картинки из журналов. Изготовление коллажа.	Материалы для беседы, журналы, клей карандаш, ножницы, фотографии.

3.4	Фантазии монотипии	Под музыкальное сопровождение рассказ о цвете и его значении, показ наглядности. Обучение техники монотипии (оттиска) с использованием разных поверхностей. Пробы оттиска, обсуждение полученных работ	Гладкие пластиковые пластины, цветная гуашь, тушь, бумага.
3.5	Цветы души: работа с сухоцветами	Беседа о хороших качествах человека, о его поступках. Знакомство с природным материалом, техниками работы с ним. Изготовление весеннего панно.	Наглядность, рассказы и стихи по теме. Лист бумаги с изображением вазы, засушенные цветы, листья, травы. Клей карандаш.
3.6	Природа вокруг нас: работа с бросовым материалом	Беседа о природе с использованием наглядности. Изготовление изделий из пробки «Бусы», пластиковых бутылочек «Фонарь»	Пробки из-под бутылок, пластиковая бутылка, суровая нитка, иглолка, шило, ножницы.
3.7	Дерево счастья	Беседа о счастье, рассказы детей о самом счастливым дне. Выполнение группового творческого макета. На ватмане заранее нарисован ствол дерева. Предлагаю украсить крону дерева используя данный материал.	Материалы для беседы, рассказы, ватман, заготовки цветов, бантиков, ленточек, стразы клей.
3.8	Открытый мастер- класс	Промежуточная аттестация в форме открытого мастер - класса	Цветной песок в коробочках, клей ПВА, разовая ложка, плотный картон, простой карандаш. Засушенные цветы, листья, трава, ножницы, клей карандаш, картон.
<b>4. Будущее рядом</b>			
4.1	Вводное занятие. Секреты общения.	Обсуждение темы дружбы с использованием наглядности, коротких рассказов. Беседа о качествах. которыми должен обладать настоящий друг.	Картины о дружбе, стихи, иллюстративный материал.



4.2	Подарок другу (декупаж)	Обсуждение замысла подарка другу, обучение технике декупажа. Практика создания поделки в данной технике.	Салфетки, баночка с водой, файллик, клей ПВА, основа для декупажа, кисточка.
4.3	Калейдоскоп эмоций: групповая аппликация	Беседа о чувствах и эмоциях, с использованием наглядности. На листе бумаги выбрать смайлик, рассказать о нем. Элементы психогимнастики. Практика изготовления коллажа.	Материалы для беседы, ватман, вырезанные различные смайлики, карандаши, фломастеры, мелки, краски акварель, баночка, кисточка, мяч, наглядность.
4.4	Творческий коллаж «Я и мои друзья»	Беседа, чтение рассказа о дружбе, обсуждение текста. Практика изготовления коллажа с использованием фотографий, вырезок из журналов.	Рассказы, фотографии, вырезки из газет и журналов, цветная бумага, картон, белая бумага А-4, фломастеры.
4.5	«Сад моей мечты»	Проведение базовых упражнений на развитие фантазии, воображения, координацию рук. Обучение в техниках нетрадиционного рисования. Рассказ о своей мечте, выбор сюжетов сада, создание рисунка «Сад моей мечты», рассказ о нем.	Музыкальный центр, маркер черный, фломастеры, краски, баночка с водой, кисточка, бумага А-4 Зубная щетка, бумага, шерстяная нитка, тушь, гуашь, трафарет, палочка или стека.
4.6	Мы рисуем будущее: нетрадиционные техники	Практика использования нетрадиционных форм рисования, кляксография, набрызги, печать по трафарету, направленных на снятие тревожности, агрессии.	Музыкальный центр, стихи и рисунки о будущем. Зубная щетка, бумага, шерстяная нитка Тушь, гуашь, трафарет, палочка или стека.
4.7	Викторина «Зеленая планета»	Загадки и ребусы про природу, проведение игры.	Карточки с изображением животных, растений, насекомых.
4.8	Итоговая выставка «Я-волшебник»	Итоговая аттестация по программе в форме итоговой выставки с	Музыкальный центр, дополнительное оборудование для презентации, размещения творческих работ

		приглашением родителей, гостей.  Выставка творческих работ за учебный год.	
<b>Содержание программы (группа 7 -11 лет)</b>			
<b>1.Красота моей души</b>			
<b>1.1</b>	Вводное занятие. Проведение инструктажа по технике безопасности. Знакомство с основными видами художественного творчества.	Знакомство с детьми, введение в программу «Я и мой мир», режимом занятий, расписанием. Организация рабочего места, знакомство с правилами группы, техникой безопасности на занятиях.	Наглядный демонстрационный материал.  Ножницы, шило, плоскогубцы, молоток, клей ПВА, карандаш, бумага, степлер.
<b>1.2</b>	Диагностическое занятие (рисунок на свободную тему, рассказ о себе)	Практическая работа на выявление уровня начальной подготовки детей, стартовая диагностика (наблюдение, опрос-беседа, проективные методы)	Бумага, карандаши, фломастеры, бланки для диагностики
<b>1.3</b>	Коллаж «О чем я мечтаю», беседа.	Беседа о мечтах, подготовка эскиза, обучение техникам работы с бумагой. Выбор материалов, составление композиций, изготовление коллажа. Дорисовка фломастерами. Знакомство с основными понятиями художественно-продуктивной деятельности, способами творческого самовыражения, проявления своих эмоций и чувств.	Вырезки из газет и журналов. Клей карандаш, фломастеры. Музыкальное сопровождение.



1.4	Игра «Волшебные краски»	Игровое знакомство с цветом, палитрой. Эксперимент с красками: дети смешивают цвета и получают новый зеленый цвет. Рисование эскизов красками, используя различные технические приемы.	Игровое поле, гуашь желтого и синего цвета, кисть, баночка для воды.
1.5	Мы рисуем портрет	Рассматривание портретов, обсуждение основных элементов, рассказ об известных портретистах. Выбор материала для работы. Рисование с детьми автопортрета, рассказ о нем.	Иллюстрация портретов художников, краски акварель, гуашь, карандаши, фломастеры.
1.6	Мое настроение	Беседа, игра, обучение конструктивным способам отражения чувств. Знакомство с основными понятиями художественно-продуктивной деятельности, способами творческого самовыражения, проявления своих эмоций и чувств.	Гуашь, баночка с водой, кисточка, репродукции, музыкальный центр.
1.7	«Волшебный лист»: техника набрызг	Обучение техникам набрызга, использование техники в коллективном рисунке.	Засушенные листья, краски, зубная щетка. Стека, баночка с водой, бумага для рисования. Лекало вазочки из плотной бумаги, ватман, стеки.
1.8	Секреты бумагопластики	Знакомство с разными свойствами бумаги: мять, катать, сложить, разорвать. Практика работы с простыми формами, техника объемного оригами	Разная бумага: салфетки, гофрированная бумага, из журналов-глянцевая, картон, клей ПВА, кисти для клея.
1.9	Презентация «Вернисаж о нас»	Промежуточная аттестация по разделу проходит в форме презентации, демонстрации творческих работ, рассказов о них.	Музыкальное сопровождение, дополнительное оборудование для показа презентации, размещения творческих работ.

<b>2. Город, в котором я живу</b>			
<b>2.1</b>	Вводное занятие «Петербурговедение».	Беседа с использованием наглядности о пространстве улиц города, разных формах зданий.	Карандаши простые, цветные. Репродукции, фотографии с домами нашего города, стихи о городе.
<b>2.2</b>	Зима в нашем городе: расскажи, нарисуй, узнай	Предварительная работа: Прогулка по зимнему парку в городе. Беседа с детьми об увиденном. Рисование по памяти. Обсуждение работ.	Гуашь, акварель, баночка с водой. кисточка, бумага.
<b>2.3</b>	«Загадай желание: новогодние узоры»	Беседа о празднике Новый год и Рождество, рассматривание иллюстраций украшенных улиц, парков, зданий города. Техника орнамента. Выполнение узоров.	Иллюстративный материал, гуашь, акварель, баночка с водой, кисточки, бумага.
<b>2.4</b>	«Адмиралтейство: применяя геометрические формы»	Беседа об истории здания адмиралтейства. Уточнение геометрических форм знакомых детям. Обсуждение эскиза, обучение технике коллажа. Рассматривание рисунка здания, составление из геометрических фигур здания. Наклеивание на бумагу.	Музыкальный центр, наглядность, стихи. Вырезанные геометрические фигуры: треугольник, квадрат, овал, круг. Клей карандаш, картон, цветная бумага.
<b>2.5</b>	Коллаж «Петербургский дом»	Обучение коллективному взаимодействию, распределение этапов работы над коллективным коллажом. Создание композиции на выбранную тему	Журналы, цветной картон, салфетки, гофрированная бумага, клей ПВА, кисточка для клея.
<b>2.6</b>	Решетка Летнего сада (рисование нетрадиционными техниками)	Рассматривание и обсуждение картинки решетки Летнего сада, стихи о нем. С помощью лекала нанесение рисунка на картон карандашом, затем клеим. Присыпание чаем по клею, дать высохнуть.	Музыкальный центр, стихи и иллюстративный материал, чай, лекало, клей ПВА в баночке с носиком, картон.



<b>2.7</b>	Сказочные формы города: техника кляксографии	Беседы об известных в истории местах в городе. Обсуждение любимых мест. Обучение технике кляксографии.	Иллюстративный материал, бумага для рисования, тушь или гуашь, кисточка № 3
<b>2.8</b>	Экспресс-выставка творческих работ	Промежуточная аттестация проходи в форме экспресс-выставки творческих работ учащихся.	Музыкальный центр, дополнительное оборудование для размещения творческих работ
<b>3. Этот удивительный мир</b>			
<b>3.1</b>	Вводное занятие. Флористика, чудесное превращение.	Беседа о мире растений, их форме. Игра «Гербарий», составление картины из данного материала.	Засушенные цветы, листья, трава, ножницы, клей карандаш, картон.
<b>3.2</b>	Пейзаж: рисование цветным песком	Беседа с использованием наглядности «Пейзаж», описание основных элементов картин. Обучение технике рисования цветным песком, выполнение практической работы.	Цветной песок в коробочках, клей ПВА, разовая ложка, плотный картон, простой карандаш.
<b>3.3</b>	Коллаж «Добро внутри нас»	Беседа о добре с использованием рассказов и сказок. Обсуждение замысла будущей поделки. Предварительная подготовка: вырезать с помощью взрослых картинки из журналов. Изготовление коллажа.	Журналы, клей карандаш, ножницы, фотографии.
<b>3.4</b>	Фантазии монотипии	Под музыкальное сопровождение рассказ о цвете и его значении, показ наглядности. Обучение техники монотипии с использованием разных поверхностей. Пробы оттиска, обсуждение полученных работ	Гладкие пластиковые пластины, цветная гуашь, тушь, бумага.
<b>3.5</b>	Цветы души: работа с сухоцветами	Беседа о хороших качествах человека, о его поступках. Знакомство с природным материалом, техниками	Наглядность, рассказы и стихи по теме. Лист бумаги с изображением вазы,

		работы с ним. Изготовление весеннего панно.	засушенные цветы, листья, трава. Клей карандаш.
3.6	Природа вокруг нас: работа с бросовым материалом	Беседа об экологии с использованием наглядности. Изготовление изделий из пробки «Бусы», пластиковых бутылочек «Фонарь»	Пробки из-под бутылок, пластиковая бутылка, суровая нитка, иголка, шило, ножницы.
3.7	Дерево счастья	Беседа о счастье, рассказы детей о самом счастливом дне. Выполнение группового творческого макета. На ватмане заранее нарисован ствол дерева. Предлагаю украсить крону дерева используя данный материал.	Ватман, заготовки цветов, бантиков, ленточек, стразы клей.
3.8	Открытый мастер-класс	Промежуточная аттестация по программе в форме открытого мастер класса.	Цветной песок в коробочках, клей ПВА, разовая ложка, плотный картон, простой карандаш. Засушенные цветы, листья, трава, ножницы, клей карандаш, картон.
<b>4. Будущее рядом</b>			
4.1	Вводное занятие. Секреты общения.	Обсуждение темы дружбы с использованием наглядности. Беседа о качествах, которыми должен обладать друг.	Картины о дружбе, стихи.
4.2	Подарок другу (декупаж)	Обсуждение замысла подарка другу, обучение техники декупажа. Практика создания поделки в данной технике	Салфетки, баночка с водой, файлы, клей ПВА, основа для декупажа, кисточка.
4.3	Калейдоскоп эмоций: групповая аппликация	Беседа о чувствах и эмоциях, с использованием наглядности. На листе бумаги: рисунок эмоции и рассказ с элементами психогимнастики. Практика коллажа.	Игровое поле, ватман, карандаши, фломастеры, мелки. краски акварель, баночка, кисточка, мяч, наглядность, мягкий мяч.



4.4	Творческий коллаж «Я и мои друзья»	Беседа, чтение рассказа о дружбе, обсуждение текста, разыгрывание по ролям. Практика изготовления коллажа с использованием фотографий, на листе бумаги наклеить свою фотографию, можно нарисовать себя, своих друзей. Обсуждение работ.	Фотографии, тексты для бесед, вырезки из газет и журналов, цветная бумага, картон, белая бумага А- 4, фломастеры.
4.5	«Сад моей мечты»	Проведение упражнений на развитие фантазии, воображения, координацию рук. Обучение в техниках нетрадиционного рисования, подготовка эскизов, выбор замысла. Рассказ на группу о своей мечте, выбор сюжетов сада, создание рисунка «Сад моей мечты», рассказ о нем.	Музыкальный центр, маркер черный, фломастеры, краски, баночка с водой, кисточка, бумага А-4  Зубная щетка, бумага, шерстяная нитка Тушь, гуашь, трафарет, палочка или стека.
4.6	Мы рисуем будущее: нетрадиционные техники	Проведение упражнений, игр на развитие фантазии, воображения, координацию рук. Практика использования нетрадиционных форм рисования, кляксография, набрызги, печать по трафарету, направленных на снятие тревожности, агрессии.	Музыкальный центр, стихи и иллюстративный материал.  Зубная щетка, бумага, шерстяная нитка Тушь, гуашь, трафарет, палочка или стека.
4.7	Викторина «Зеленая планета»	Загадки и ребусы на тему экологии, проведение игры.  Проведение опроса-беседы по итогам программы	Карточки с изображением животных, растений, насекомых.  Бланк для опроса-беседы
4.8	Итоговая выставка «Я-волшебник»	Итоговая аттестация по программе в форме выставки с приглашением родителей, гостей.  Презентация результатов программы, выставка творческих работ за учебный год.	Музыкальный центр, дополнительное оборудование для презентации, размещения творческих работ

--	--	--	--

### **Оценочные и методические материалы:**

#### **Педагогические методики и технологии:**

- словесные, наглядные, практические;
- поисковые, исследовательские, проблемные;
- методы стимулирования, определённые поощрения в формировании мотивации, чувства ответственности, обязательств, интересов в овладении знаниями, умениями, навыками;
- метод театрализации;
- метод работы «от простого к сложному»;
- метод игрового содержания.

При реализации программы «Я и мир вокруг» используются следующие технологии:

По видам: индивидуальные, групповые

По методам:

- объяснительно-иллюстрированный
- репродуктивный (педагог демонстрирует – воспитанник воспроизводит)
- диагностический
- поисковый
- игровой

Метод творчества:

- эвристический (развитие творческих способностей)
- смысловое видение и обсуждение
- придумывание



## Карта наблюдения

ФИО и возраст учащегося: \_\_\_\_\_

Дата наблюдения: \_\_\_\_\_

Единицы наблюдения	Навык присутствует, демонстрируется в процессе занятия (+)	Навык слабо выражен, не сформирован, не наблюдается в процессе занятия (-)
Познавательная активность, интерес к творческой деятельности		
Навыки работы с материалами, инструментами		
Увлеченность работой, заинтересованность в результате		
Уровень знаний об окружающем мире		
Навыки сотрудничества		
Умение организовывать рабочее место, планировать деятельность		

Общие выводы:

---

## Опросник «Определение творческих наклонностей»

(для учащихся от 7 -11 лет)

**Цель:** определить творческие наклонности у детей.

Опрос детей проводится индивидуально или в групповой форме в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей детей.

Инструкция: Ребята, на каждый из вопросов вы можете ответить «да» или «нет».

1. Я люблю сочинять собственные песни.
2. Я люблю гулять один.
3. Мои мама и папа любят играть со мной.

4. Я задаю много вопросов.
5. Сочинение рассказов и сказок – пустое занятие.
6. Я люблю, чтобы у меня был только один или два друга.
7. Я ничего не имею против, если иногда меняются правила игры.
8. У меня есть несколько действительно хороших идей.
9. Я люблю рисовать.
10. Я люблю вещи, которые трудно делать.
11. Солнце на рисунке должно быть всегда жёлтым.
12. Я люблю всё разбирать, чтобы понять, как это работает.
13. Мне больше нравится раскрашивать картинки в книжке, чем рисовать самому.
14. Лёгкие загадки самые интересные.
15. Иногда мама или папа занимаются чем-нибудь вместе со мной.
16. Я люблю узнавать новое о животных.
17. Мой папа любит делать что-нибудь по дому.
18. Я не люблю, когда другие дети задают много вопросов.
19. Трудно найти себе занятие, когда находишься один.
20. Мой папа думает, что я обычно поступаю правильно.
21. Я люблю рассказы о далёком прошлом.
22. Я охотнее играю в старые игры, чем в новые.
23. Когда я хочу что-то сделать, но мне это трудно, я отказываюсь от этой затеи и берусь за что-нибудь другое.
24. Я всегда люблю играть с друзьями.

### **Результаты опроса**

В 5, 6, 11, 13, 14, 18, 19, 22, 23, 24 - да - 0 баллов, нет – 1 балл.

В остальных случаях – да – 1 балл, нет – 0 баллов.



Склонность ребёнка к творчеству складывается из таких его качеств, как разнообразие интересов, независимость и гибкость ума, любознательность, настойчивость.

### **1. Разнообразие интересов.**

Подсчитываем сумму баллов в ответах 1, 5, 9, 16, 21.

I степень – 0-1 балл – слабо выражено.

II степень – 2-3 балла – выражено средне.

III степень – 4-5 баллов – явно выражено.

### **2. Независимость.**

Ответы 2, 8, 11, 13, 19, 24.

I степень – 0-2 балла – слабо выражена.

II степень – 3-4 балла – выражена средне.

III степень – 5-6 баллов – выражена сильно.

### **3. Гибкость и приспособляемость.**

Ответы 6, 7, 22.

I степень – 0-1 балл – выражена слабо.

II степень – 2 балла – выражена средне.

III степень – 3 балла – выражена явно.

### **4. Любознательность.**

Ответы 4, 12, 18.

I степень – 0-1 балл – выражена слабо.

II степень – 2 балла – выражена средне.

III степень – 3 балла – выражена явно.

### **5. Настойчивость.**

Ответы 10, 14, 23.

I степень – 0-1 балл – выражена слабо.

II степень – 2 балла – выражена средне.

III степень – 3 балла – выражена явно.

*Примерные вопросы для итогового опроса-беседы*

1. Понравились ли тебе занятия по программе «Я и мой мир»? \_\_\_\_\_
2. Какие из полученных навыков ты будешь применять в своей жизни?  
\_\_\_\_\_
3. Можешь ли ты сказать, что ты научился новому? \_\_\_\_\_
4. Какое задание (занятие) для тебя было более интересным? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Можно ли сказать, что тебе стало легче общаться с ребятами?  
\_\_\_\_\_
6. Смог(ла) ли ты на занятиях найти решения каких-то своих трудностей и проблем?  
\_\_\_\_\_
7. Можешь ли ты сказать, что для тебя стало яснее, как справляться со своими эмоциями, управлять ими? Может ли в этом помочь творчество?  
\_\_\_\_\_
8. Хотелось ли бы тебе заниматься каким то творчеством и если да, то каким?  
\_\_\_\_\_
9. Что понравилось тебе больше всего на наших занятиях? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
10. Появились ли у тебя новые друзья среди ровесников или взрослых? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
11. Захотел бы ты еще раз прийти на наши занятия? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



### Итоговый мониторинг за уровнем усвоения программы

№ п/п	Фамилия, имя	Период прохождения программы (количество часов по программе)	Уровень общей социальной осведомленности		Познаватель- ная активность		Увлеченность творческой деятельностью, заинтересованно- сть в результате		Навыки сотрудничес- тва	
			до	после	до	после	до	после	до	после

**Система оценивания:** 1 - низкий уровень, 2- средний уровень, 3 -высокий уровень

### Показатели результативности программы

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Уровень общей социальной осведомленности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- низкая социальная осведомленность</li> <li>- демонстрирует признаки социальной дезадаптации</li> <li>- преобладает самоотрицание, самообвинение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отрывочные знания о себе, демонстрирует 3</li> <li>- дефицитарные знания об окружающем мире</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень социальной осведомленности соответствует возрасту,</li> <li>- развитый интерес к окружающему миру</li> <li>- высокий уровень любознательности</li> </ul>
Познавательная активность	- не проявляет активности и	- интерес к занятиям неустойчивый,	- демонстрирует внутреннюю

	интереса к занятиям	нуждается во внешнем стимулировании активности, помощи  - поведение ориентировано на нравственные модели	мотивацию, нравственные ориентиры  - любознательность высокая, способен удерживать активность
Увлеченность творчеством, заинтересованность в результате	- не проявляет активности и интереса к творчеству  - требуется внешняя мотивация к творческой деятельности	- присутствует интерес к творческой деятельности, необходимо постоянное внешнее подкрепление  - важен результат, чаще способен на трудности с командными формами достижения цели	- проявляет активность и любознательность,  - демонстрирует устойчивый интерес к творческой деятельности  - способен планировать предметную деятельность
Навыки сотрудничества	- высокая степень конфликтности  - агрессивность  - преобладают деструктивные способы общения	- трудности при решении конфликтных ситуаций, часто необходимо внешняя помощь при взаимодействии  - слабые социальные навыки	- направлен на социальное взаимодействие  - развитость социальных навыков по возрасту  - умеет работать в группе

### Материалы к занятиям

#### Нетрадиционные техники рисования (монотипия предметная и пейзажная)

**Монотипия** считается одной из простейших нетрадиционных техник рисования (от греческого *monos* — один, единый и *typos* — отпечаток). Это простая, но удивительная техника рисования красками (акварелью, гуашью и пр.). Она заключается в том, что рисунок рисуется на одной стороне поверхности и отпечатывается на другую. Полученный отпечаток всегда уникален, т. к. создать две одинаковых работы невозможно. Полученные кляксы можно оставить в первоначальном виде, или продумать подходящий образ и дорисовать недостающие детали. Количество красок в монотипии — любое.



**Для создания уникального рисунка необходимо подготовить следующий материал:** плотная бумага любого цвета, гуашевые или акварельные краски, кисти, банка с водой, салфетки.

стекле, пластмассовой доске, плёнке, кафельной плитке, толстой глянцевой бумаге.

### **Рисование дерева**

1. Лист бумаги сложить пополам, развернуть.
2. На одной половине листа нарисовать половину изображаемого предмета (ствол дерева) и опять сложить лист бумаги для получения отпечатка.
3. Затем развернуть и нарисовать крону дерева, траву и снова сложить пополам.
4. Разворачиваем и получаем красивое симметричное изображение дерева.

Для совсем маленьких детей — такое рисование монотипией — можно смело превратить в веселую игру: например нарисовать краской половинку бабочки на половине листа. Согнуть пополам лист и плотно сжать его половинки. Как будто бабочка расправила крылья и собирается взлететь!

### **Рисуем бабочку**

1. Лист бумаги сложить пополам. На одну половину листа нанести цветные пятна краски разного цвета.
3. Лист бумаги опять складываем пополам для получения отпечатка, затем разворачиваем.
4. Недостающие части (брюшко, усики, глаза) -дорисовываем.

Бабочки получаются очень яркие, красивые и всегда разные. Когда краска высохнет, бабочки можно вырезать по контуру — детям очень нравится с ними играть.

### **Пейзаж**

1. Лист бумаги сложить пополам.
2. На одной половине листа бумаги нарисовать пейзаж и опять сложить лист для получения отпечатка. Пейзаж надо рисовать быстро, чтобы краски не успели высохнуть.
3. Исходный рисунок, после того как с него сделали отпечаток, можно оживить красками, фломастерами или цветными карандашами.

Отпечатки можно делать и на любой гладкой поверхности: стекле, пластмассовой доске, плёнке, кафельной плитке, толстой глянцевой бумаге. На выбранной поверхности гуашевыми красками делается рисунок, сверху накладывается лист

## **Описание техники кляксографии**

**Кляксография** относится к силуэтному искусству, но история возникновения фигуративной росписи восходит еще к Древней Греции. Изображения на амфорах раскрывают сцены мифологии, олимпийских игр и жизни богов Олимпа. Но наиболее популярным этот вид искусства стал в 18-19 веке. Многие художники начали работать в этой технике и создали огромное количество работ в этой технике. Такой была история возникновения техники рисования - кляксографии. Рисунки, выполненные в технике кляксография – это уникальный способ заинтересовать детей рисованием, вызвать у них желание научиться данному виду изобразительного искусства и самим вспомнить детское время. Способ абсолютно не сложный, но очень увлекательный, развивающий не только навыки и способности к рисованию, но и фантазию, смекалку, усидчивость. Кляксография – это, пожалуй, один из самых необычных способов в рисовании. Более того, его принято считать нетрадиционной техникой, как, впрочем, и многие другие, где используется необычный для этой цели материал. При помощи кляксографии хорошо получаются разнообразные растения, деревья разных видов и кустарники. При использовании данной техники: развивается глазомер и координация рук, развивается фантазия, творческое видение и воображение, отрабатываются навыки работы с красками, кистями, дети учат передавать силуэты людей, растений и животных, развивается старательность, внимательность, аккуратность.

В последнее время, данный вид рисования стал очень популярен. Случайное пятно, появившееся на бумажном листе из-за неосторожности, может иметь неповторимую структуру. Как бы вам не хотелось, такой узор больше не повторить. Добавив немного фантазии и креативности мышления, любую кляксу можно превратить в предмет животного или выдуманное существо. Данный вид деятельности не имеет абсолютно никаких ограничений в возрасте. То есть, могут заниматься, как дети, так и взрослые.

**Капельный метод:** потребуется объемная кисть. Ее следует тщательно напитать краской, и затем, расположив ее над листком бумаги. Начать разбрызгивать акварель или гуашь. Если вы хотите, чтобы капли оросили небольшой участок, постучите кисточкой о палец или руку. Когда же кистью просто встряхивают, область разбрызгивания увеличивается. Для точечного нанесения краски используют пипетку. Кстати, с ее помощью можно создать кляксу большого размера изобразив, таким образом, к примеру, солнце. Чаще всего при помощи такого способа кляксографии создают пейзажи.



**Метод растекания:** для этого в угол листа с помощью кисти наносят большую кляксу. Важно, краска должна быть очень жидкой. Затем с помощью питьевой трубочки начинают раздувать краску по поверхности бумаги. Желательно направлять акварель в разные стороны. Теперь нужно присмотреться к полученному рисунку и дорисовать детали. Для этого в угол листа с помощью кисти наносят большую кляксу. Важно, краска должна быть очень жидкой. Затем с помощью питьевой трубочки начинают раздувать краску по поверхности бумаги. Желательно направлять акварель в разные стороны. Теперь нужно присмотреться к полученному рисунку и дорисовать детали.

### **Необходимый инструмент**

- Художественную кисть. Желательно использовать жесткие кисточки. Порой дети, чтобы изобразить кляксу большого размера прибегают к помощи зубной щетки.
- Краски. В этом виде искусства применяют только жидкую акварель и гуашь. Если под рукой нет подходящих красок, то можно просто развести имеющуюся акварель водой. Кстати, необходимой для рисунка консистенцией обладает разноцветная тушь и жидкую гуашь. Ее также можно использовать при рисовании.
- Картон или лист белой бумаги.
- Емкость для воды.
- Ватные палочки.
- Влажная тряпочка. Используется для удаления загрязнения с рук.

### **Список литературы**

#### **Основные нормативно-правовые акты, регламентирующие организацию дополнительного образования**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Распоряжение Правительства РФ от 09.04.2015 № 607-р «Об утверждении плана мероприятий на 2015-2018 годы по реализации первого этапа Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года»
3. Закон Санкт-Петербурга от 17.07. 2013 №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»
4. Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»

5. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
6. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 №617-р «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».

#### **Литература для педагогов**

7. Алымова Н.А, Белибихина Н.А. Сотрудничество педагогов и семьи: организация системы работы - Волгоград, 2008г.
8. Астафьева Н.С. Тематическое и перспективное планирование по образовательной области художественное творчество"- М. "Восхождение", 2012.
9. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. – М, Владос, 2004.
10. Дополнительное образование детей: учебное пособие/ под ред. О.Е. Лебедева. – Москва, 2003.
10. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии.-Санкт-Петербург-Москва, 2017.
11. Комарова Т.С. Детское творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
12. Методика и технология работа педагога дополнительного образования/В.П. Голованов. – М.: ВЛАДОС, 2004.

#### **Литература для родителей**

13. Казакова Р.Г. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
14. Пивненко О.В. Академия затей: праздники, игры, конкурсы - Волгоград. 2007
16. Румянцева Е.Е. «Веселые уроки рисования»-М.: Айрис-пресс, 2014.
17. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.